

Futura Alternate

the original
stylistic alternatives

20 styles

**BAUER
TYPES**



The pure nature of

Futura Origins

with a modern twist



Create a new voice

the past, the present, the Futura

Light · Book · Medium · DemiBold · Bold · **ExtraBold**

Aa Aa Aa Aa Aa Aa

Aa Aa Aa Aa Aa Aa

Light

·

Medium

·

Bold

·

ExtraBold

Aa

Aa

Aa

Aa

Aa

Aa

Aa

Aa

THE
CONDENSED
STYLES

a œ ō ŕ m
t æ g ü v
a € n † **n**

Vieatness

It retains its genetic heritage and perfect geometry but now has a cooler look.

Always elegant, but now more casual than ever. The present, the past and the Futura.



MINIMAL
geometric
EVERLASTING
timeless
INCORPUS
de
avant-garde

Il est possible de concevoir un espace qui ne soit pas seulement un lieu, mais un lieu qui ait une dimension spirituelle. C'est ce que nous cherchons à faire avec Futura ND. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de vie et un lieu de réflexion. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de travail et un lieu de détente. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de rencontre et un lieu de solitude. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de plaisir et un lieu de sérénité. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de beauté et un lieu de simplicité. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de modernité et un lieu de tradition. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de progrès et un lieu de respect. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de liberté et un lieu de responsabilité. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de confiance et un lieu de doute. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de foi et un lieu de scepticisme. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de foi et un lieu de doute. Nous voulons créer un espace qui soit à la fois un lieu de foi et un lieu de doute.

Futura ND Alternati

LIGHT Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo.

LIGHT OBLIQUE *Los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, poco ortográfica*

BOOK Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática. El gran Oxmox le desaconsejó hacerlo, ya que esas tierras estaban llenas de comas malvadas, signos de interrogación

BOOK OBLIQUE *Signos de interrogación y puntos y coma traicioneros, pero el texto simulado no se dejó atemorizar. Empacó sus siete versales, enfundó su inicial en el cinturón y se puso en camino. Cuando ya había escalado las primeras colinas de las montañas cursivas...*

MEDIUM Se dio media vuelta para dirigir su mirada por última vez, hacia su ciudad natal Letralandia, el encabezamiento del pueblo Alfabeto y el subtítulo de su propia calle, la calle del renglón. Una pregunta retórica se le pasó por la mente y le puso melancólico.

MEDIUM OBLIQUE *Pero enseguida reemprendió su marcha. De nuevo en camino, se encontró con una copia. La copia advirtió al pequeño texto simulado de que en el lugar del que ella venía, la habían reescrito miles de veces y que todo lo que había quedado*

DEMI Era la palabra "y", así que más le valía al pequeño texto simulado volver a su país, donde estaría mucho más seguro. Pero nada de lo dicho por la copia pudo convencerlo, de manera que al cabo de poco tiempo algo malo le sucedió.

DEMI OBLIQUE *Unos pérfidos redactores publicitarios lo encontraron y emborracharon con Longe y Parole para llevárselo después a su agencia, donde abusaron de él para sus proyectos, una y otra vez. Y si aún no lo han reescrito, lo siguen utilizando hasta ahora.*

BOLD **Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano.**

BOLD OBLIQUE ***Un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca.***

XTRABOLD **Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado se aventuró.**

XTRABOLD OBLIQUE ***Se llamaba Lorem Ipsum y decidió salir al vasto mundo de la gramática. El gran Oxmox le desaconsejó hacerlo, ya que esas tierras estaban llenas de comas malvadas y signos de interrogación***