

# Pragma ND

CHRISTOPHER BURKE

Revival de formas sans serif británicas

*Influencia caligráfica*

LETURA CÓMODA DE TEXTOS LARGOS

*elegantemente*

PRAGMÁTICA

ecléctica & inventiva



## SANS SERIF HUMANISTA

**Pragama ND** fue diseñada entre 1992 y 1995 por **Christopher Burke**. Abandonando la regularidad de las curvas y modularidad de la mayoría de los tipos de palo seco, sus leras provienen de la trinidad de elementos presentes en las convencionales tipos romanos antiguos: las mayúsculas se basan en los modelos de inscripciones romanas; las minúsculas son derivadas de la escritura humanística y la cursiva es auténtica. Una nueva versión *Light* ha sido añadida para completar la familia.

## EL REFERENTE

**Pragama ND** no se deriva de cualquier modelo específico: sigue las ideas generales de proporción e influencia caligráfica de contenidos en tipos clásicos romanos de los siglos xv y xvi. Sin la ventaja de remates para aumentar variedad entre las leras, algunos tipos palo seco crean un ritmo monótono de formas repetidas, lo que no ayuda a la lectura cómoda de textos largos. En contraste, los rasgos caligráficos de Pragma resultan en un ritmo vital apropiado para un tipo de texto. Además Pragma se distingue por su cursiva 'auténtica'. A diferencia de las versiones inclinadas comunes en los palos seco, la cursiva de Pragma imita el movimiento de la escritura manuscrita.

## EL DISEÑADOR

**Christopher Burke** (nacido en Inglaterra 1967) es un diseñador tipográfico y escritor sobre la historia moderna de la tipografía. Trabajó en Monotype en Reino Unido antes de realizar su tesis doctoral en Tipografía y Comunicación Gráfica en la Universidad de Reading (Inglaterra) terminándola en el año 1995. Desde 1996 hasta 2001 ha sido profesor en la Universidad de Reading donde planificó y proyectó la licenciatura en diseño tipográfico.

**Pragama ND** fue diseñada entre 1992 y 1995 por **Christopher Burke**. Abandonando la regularidad de las curvas y modularidad de la mayoría de los tipos de palo seco, sus leras provienen de la trinidad de elementos presentes en las convencionaels tipos romanos antiguos: las mayúsculas se basan en los modelos de inscripciones romanas; las minúsculas son derivadas de la escritura humanística y la cursiva es auténtica. Una nueva versión *Light* ha sido añadida para completar la familia.

Light

Thë quičk bròwn fox jümps over the lazy đog

*Light Italic*

*El veloz murciélagø hindú comía feliz cardillo y kiwi*

Regular

La cigüeña tocaba el šaxofón detrás del paleñque de paja.

*Regular Italic*

*La vieja cigüeña fóbicâ quisò empëzar hoy un éxodo a Kuwait.*

**Bold**

**Jovencilto emponzoñado de whisky, ¡qué figurotã exhibe!**

***Bold Italic***

***Bebo whisky pôrque êxtraño mi löca juventud fugaz.***

**Heavy**

**Qüeda gazpachø, fibrà, látex, jámón, kîwi y viñas.**

***Heavy Italic***

***Whisky bueno, exçitad mi frágil pequeña vejež***

AA

aA

78

78

1ª

¼

fi

**PRAGMÁTICO** adj. y s. **1** *Der.* Se aplica al autor jurista que interpreta o glosa las leyes nacionales. **2** *Filos.* Relativo al pragmatismo. **3** *Ling.* Relativo a la disciplina llamada pragmática.

**PRAGMATISMO** m. **1** *Filos.* Método filosófico divulgado por el psicólogo estadounidense W. James, junto con F. C. S. Schiller, C. S. Peirce, J. Dewey y G. H. Mead, según el cual el único criterio válido para juzgar de la verdad de toda doctrina debe fundarse en sus efectos prácticos. **2** Modo de pensar y actuar que se fija sobre todo en las consecuencias prácticas de los hechos.

**ROMA** **1** Provincia de Italia, en la región del Lacio; 5.352 km<sup>2</sup> y 3.774.987 h. **2** Ciudad capital de Italia y de la provincia de su nombre, situada en el centro de una llanura (Campaña Romana) a orillas del Tíber; 2.653.245 h. Centro administrativo, político, financiero, artístico, cultural y de comunicaciones. Turismo. En su núcleo urbano está el Estado de CIUDAD DEL VATICANO.

**ARTE E HIST.** Centro de la poderosa entidad política de la Antigüedad. En 1527 fue saqueada por las tropas de Carlos V. República en tiempos de Napoleón, se convirtió en 1870 en capital del

AA

aA

78

78

1<sup>a</sup>

¼

fi

*cifra elzevirianas*

Monica found out that this rare event occurred on June 17, in the year 2 BC. I woke up at 7:45 PM in 123 W Weaver St, Carrboro, North Carolina 27510 I knew exactly how to get there. David had to pay 345,75€, approximately 41,737¥. The text he rode over and over again had 492 words. They phone number I call the most often is +41 78 876 88 44. He couldn't believe that Alaska has a surface of 1,717,854 km<sup>2</sup>. You won't forget that 8½ is the title of my favorite movie.

*cifras alineadas*

## Ingredientes:

200 gramos de mantequilla  
 150 gramos de azucar blanco  
 250 gramos de harina de trigo  
 1½ cucharadita de polvo de hornear  
 3 unidades de huevos  
 1 cucharadita levadura  
 90 gramos de arándanos secos  
 50 mililitro de vino tinto dulce  
 20 gramos de azucar glass



«Todos los medios son buenos cuando son eficaces.»

**Jean Paul Sartre (1905-1980)**

*Filósofo y escritor francés*