

FUTURA *ND*

de la Casa de Futura

SMALL CAPS	OsF 0123456789	Futura	ND	Light	SMALL CAPS	OsF 0123456789	Futura ND CondensedLight
SMALL CAPS	OsF 0123456789	<i>Futura</i>	ND	<i>Light Oblique</i>	SMALL CAPS	OsF 0123456789	<i>Futura ND CondensedLight Oblique</i>
SMALL CAPS	OsF 0123456789	Futura	ND	Book			
SMALL CAPS	OsF 0123456789	<i>Futura</i>	ND	<i>Book Oblique</i>			
SMALL CAPS	OsF 0123456789	Futura	ND	Medium	SMALL CAPS	OsF 0123456789	Futura ND CondensedMedium
SMALL CAPS	OsF 0123456789	<i>Futura</i>	ND	<i>Medium Oblique</i>	SMALL CAPS	OsF 0123456789	<i>Futura ND CondensedMedium Oblique</i>
		<i>Futura</i>	ND	<i>Demi</i>			
		Futura	ND	Demi Oblique			
SMALL CAPS	OsF 0123456789	Futura	ND	Bold	SMALL CAPS	OsF 0123456789	Futura ND CondensedBold
SMALL CAPS	OsF 0123456789	<i>Futura</i>	ND	<i>Bold Oblique</i>	SMALL CAPS	OsF 0123456789	<i>Futura ND CondensedBold Oblique</i>
		Futura	ND	ExtraBold			Futura ND Condensed ExtraBold
		<i>Futura</i>	ND	<i>ExtraBold Oblique</i>			<i>Futura ND Condensed ExtraBold Oblique</i>

Werbegehalt

Arts et métiers graphiques

atemporal

Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker

nueva tipografía

crear escritura constructiva

GEOMETRISCH

EL VALOR ARTÍSTICO DE UN TIPO DEBE PONERSE A PRUEBA SÓLO ANTE EL OJO HUMANO

München

Männer ohne Eigenschaften

opentype features

access all alternates
stylistic alternates

€ €

lining figures old style figures
proportional / tabular

0815 2346
0815 2346

fracctions

1 1/2 2 1/4 3 3/4
35,5% 25%◌◌

discretional ligatures

æ Æ œ Œ

standard ligatures

fi fl FI FL

superscript

note¹
that²

small caps / small caps from caps

BIG THINGS
TO COME

[LIGHT] Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo.

[LIGHT OBLIQUE] *Los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, poco ortográfica*

[BOOK] Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática. El gran Oxmox le desaconsejó hacerlo, ya que esas tierras estaban llenas de comas malvadas, signos de interrogación

[OBLIQUE] *Signos de interrogación salvajes y puntos y coma traicioneros, pero el texto simulado no se dejó atemorizar. Empacó sus siete versales, enfundó su inicial en el cinturón y se puso en camino. Cuando ya había escalado las primeras colinas de las montañas cursivas...*

[MEDIUM] Se dio media vuelta para dirigir su mirada por última vez, hacia su ciudad natal Letralandia, el encabezamiento del pueblo Alfabeto y el subtítulo de su propia calle, la calle del renglón. Una pregunta retórica se le pasó por la mente y le puso melancólico.

[MEDIUM OBLIQUE] *Pero enseguida reemprendió su marcha. De nuevo en camino, se encontró con una copia. La copia advirtió al pequeño texto simulado de que en el lugar del que ella venía, la habían reescrito miles de veces y que todo lo que había quedado*

[DEMI] Era la palabra "y", así que más le valía al pequeño texto simulado volver a su país, donde estaría mucho más seguro. Pero nada de lo dicho por la copia pudo convencerlo, de manera que al cabo de poco tiempo algo malo le sucedió.

[DEMI OBLIQUE] *Unos pérfidos redactores publicitarios lo encontraron y emborracharon con Longe y Parole para llevárselo después a su agencia, donde abusaron de él para sus proyectos, una y otra vez. Y si aún no lo han reescrito, lo siguen utilizando hasta ahora.*

[BOLD] **Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano.**

[BOLD OBLIQUE] **Un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca.**

[XTRA BOLD] **Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado se aventuró.**

[XTRA BOLD OBLIQUE] **Se llamaba Lorem Ipsum y decidió salir al vasto mundo de la gramática. El gran Oxmox le desaconsejó hacerlo, ya que esas tierras estaban llenas de comas malvadas y signos de interrogación**

CONDENSED [LIGHT] *Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. [LIGHT OBL.] Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo [MEDIUM] y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. [MEDIUM OBL.] Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. [BOLD] Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática. [BOLD OBL.] El gran Oxmox le desaconsejó hacerlo, ya que esas tierras estaban llenas de comas malvadas, signos de interrogación salvajes y puntos y coma traicioneros, pero el [XTRA BOLD] texto simulado no se dejó atemorizar. Empacó sus siete versales, enfundó su inicial en el cinturón [XTRA BOLD OBL] y se puso en camino. Cuando ya había escalado las primeras colinas...*

{Ð} @ Ø % Ğ ğ « ë Ł €
β β
æ p s c ð f § * ¼ p ð
©